



Deugen voor de Bühne: hypocrisie en humor gaan op Twitter hand in hand

Posted on 21 juni 2023 by Syp Wynia

De honderd leukste [vierluikjes van Sander van Dam](#) zijn gebundeld – onder de alleszeggende titel [Deugen voor de Bühne](#) | Van heilige koe tot melkkoe: [de jacht op automobilisten](#) wordt opgevoerd – en de excuses zijn steeds maller, constateert Bina Ayar | De sluiting van [papierfabriek De Hoop](#) in Eerbeek staat voor iets veel groters: verlies van eigenheid. Door Menno Tamminga | De [digitale euro](#) is in aantocht. Maar de echte reden wordt niet genoemd, schrijft Johannes Vervloed | 'Ter Apel' kan dicht, zodra Nederland een eigen [asielimmigratiewet](#) maakt. Joost Schepel legt uit | Beroepsmatige racismebestrijders kennen geen genade, zeker niet voor ['witte' politieagenten](#). Lees René ter Steege | Jammer, het onderzoeksrapport Staat en Slavernij gaat mank aan [activistische retoriek](#), concludeert Aart G. Broek | Hoe linkse babyboomers [het leger](#) verdacht maakten – tot er letterlijk geen tank meer over was. Jan-Jaap van den Berg over het nieuwe boek van Herman Vuijsje |

Wynia's Week verschijnt 104 keer per jaar met even onafhankelijke als broodnodige berichtgeving. De donateurs maken dat mogelijk. [Doet u mee?](#) Hartelijk dank!